

Makijaż

Modny makijaż na wesele, komunie, długi weekend i egzaminyWielkimi krokami zbliżają się różnego rodzaju uroczystości i wielkie wyjścia: wesela, komunie, długie weekendy, różnego rodzaju egzaminy. Wszystkie te uroczystości wymagają jednego- perfekcyjnego looku, który przetrwa wiele godzin. Podstawowa zasada w **makijażu** to ta, aby dodawał on urody i pewności siebie, odejmował lat, zakrywał błędy „młodości” i mankamenty urody oraz, aby „nie żył własnym życiem”, czyli przetrwał w nienaruszonym stanie przez wiele godzin, w rozmaitych okolicznościach, szczególnie takich jak wesela, tańce, imprezy, kolacje ze znajomymi, wielkie wyjścia, spotkania biznesowe czy stresujące sytuacje np. egzaminy.





Rodzajów **makijażu** jest tyle, ile jest typów urody kobiet. Tysiące.... Aby wybrać ten idealny dla siebie i pasujący do danej okazji należy ocenić stan swojej cery, wybrać odcienie pasujące do naszej karnacji, zatuszować niedoskonałości, a wydobyć i umiejętnie zaakcentować piękne akcenty naszej twarzy. Jeśli pragniemy podkreślić nasze oczy i usta, płótnem do tego typu zadania musi być nieskazitelna cera. Tutaj sprawdzi się średnio lub mocno kryjący korektor lub kamuflaż, podkład o podobnym natężeniu krycia oraz puder mineralny lub transparentny jako utrwalacz. **Makijaż** oczy plus usta polega na mocnym zaakcentowaniu oka poprzez kreskę eyelinerem lub smoky eyes oraz mocne wytuszowanie rzęs/ przyklejenie sztucznych. Dodatkowo, duet stanowią mocne usta- fuksja, neonowy róż, mocny koral czy burgund to idealne połączenie. Nie zapominajmy o ponadczasowej czerwieni, jeśli mamy odcień żółcący zęby - pomalujmy usta błyszczkiem w niebieskim odcieniu - wybieli optycznie zęby. Jeśli boisz się mocnych ust, wybierz akcent tylko na oczy - użyj jasnego, opalizującego cienia,

dodaj nieco ciemniejszy w załamaniu powieki,
a najciemniejszym podkreśl zewnętrzne kąci. Aby wymieszać kolory i tym samym uzyskać efekt przechodzenia, wszystko zblenduj.

Jeśli lubisz makeup w delikatnym wydaniu postaw na rozświetlacz. Kluczem jest tutaj świetlista cera. Efekt ten powstaje, gdy użyjemy rozświetlacza w kilku barwach. Zmieszaj je ze sobą i omieć twarz pędzlem np. wachlarzowym; czoło, szczyt kości policzkowych, nos

i podbródek. Nie przesadzaj z ilością produktu. Oczy podkreśl pastelowym cieniem, obrysuj brązową kredką do oczu, delikatnie wytuszuj rzęsy. Usta podkreśl jasnoróżowym, brzoskwiniowym kolorem pomadki lub błyszczyka, unikaj zbyt dużej ilości koloru nude na twarzy- sprawia to wrażenie szarej, ponurej i bardzo zmęczonej cery.

W weekend nie bój się eksperymentów w **makijażu**. Postaw na mocne kolory oczu, odważny smoky eyes lub mocne usta w kolorze ognistej czerwieni. Wypróbuj rozświetlający fluid który nada cerze blasku, podbij **makijaż** oczu mocną kreską w metalicznych, nasyconych kolorach. Nie bój się odcieni śliwki i zieleni- znów wróciły do łask !!! Weekend to czas eksperymentów z bronzerm- naucz się go kochać. Jest świetnym i ponadczasowym kosmetykiem. Wybieraj odcienie ciepłe lub zimne, w zależności od typu twojej urody. Bronzerem omieć górną część czoła, nałóż go pod kośćmi policzkowymi i wymodeluj nim brodę. Efekt będzie spektakularny. Bronzer odejmuje lat i optycznie odchudza twarz, przyciemnia także te części twarzy, które mamy zbyt „duże” np. wystającą brodę lub zbyt długi nos. Bronzer plus **makijaż smoky eyes** oraz cynamonowe usta w stylu J Lo wróciły obecnie do łask i tworzą modną, monochromatyczną całość.

Impreza w plenerze to przymus idealnego looku. Wybierz pastele, odcienie zielni, brązu grafitu czy błękitu. Zbuduj cień poprzez połączenie i zblendowanie pastelów w wewnętrznym kącie oka oraz przełamanie kolorystyczne nasyconym cieniem np. brązem w zewnętrznym kącie. Wszystko rozetrzyj, aby płynnie przechodziło. Wytuszuj rzęsy. Policzki muśnij delikatnym różem. Garden look dopełnią starannie pomalowane usta w jasnym kolorze, niekoniecznie nude; możemy wybrać tutaj odcieni różu, koralu, zgaszonej czerwieni czy cynamonu. Lekkości i powiększenia wąskim ustom doda odrobina błyszczyka na szczycie górnej oraz dolnej wargi.

Wypad za miasto zmusza do wykonania **makijażu** szybkiego, trwałego i zarazem bardzo prostego. Przyda się tutaj podkład z filtrem SPF 15, który ochroni cerę przed szkodliwym działaniem promieni słonecznych. Zdrową opaleniznę uzyskasz

pracując z bronzerem. Cienką warstwę omieć środek czoła, brodę i policzki. Muśnij także szyję, dekolt, piersi oraz uszy, aby twarz była zrównana kolorystycznie z resztą ciała. Wytuszuj rzęsy czarnobrązowym tuszem. Usta pomaluj lekką nawilżającą pomadką w naturalnym kolorze ust- róż, brzoskwinia itp.

Jeśli nie chcesz, aby twój **makijaż** się odznaczał, wybieraj łączenie fluidu z kremem na dzień lub stosowanie kremów BB. Potem wytuszuj rzęsy, muśnij różem policzki i zaakcentuj usta błyszcznikiem w pastelowym kolorze. Makeup no makeup gotowy.

Jeśli na egzaminie ustnym pragniesz zwracać uwagę rozmówcy swym magnetycznym spojrzeniem postaw na dobry look oczu – zaakcentuj zewnętrzny kącik oka nakładając tam brązowy cień, a następnie rozetrzyj go palcem w kierunku skroni oraz wytuszuj rzęsy. Brwi zdefiniuj miękką kredką lub pomadą w kolorze Twoich włosów.

Każdy **makijaż** w salonie She he jest wykonywany na produktach selektywnych i profesjonalnych takich marek jak: Bobbi Brown, Este Lauder, Chanel, Dior, Marc Jacobs, Smashbox, Anastasia Beverly Hills, Nyx, M.A.C. , Inglot, Karaja, Revlon.

Na każdy umówiony makijaż przychodzimy bez make-upu.



Kinga

Recepcja sprzedaż



Nina

makijaż



Szukamy fryzjerów / fryzjerek

Szukasz pracy lub chcesz coś zmienić?

Poszukujemy osób z doświadczeniem w branży fryzjerskiej. Prześlij swoje CV na piotr@she-he.pl oferujemy szkolenia oraz b. dobre wynagrodzenie

Makijaż dzienny

Makijaż dzienny charakteryzuje się lekkością i świeżością. Kolorystyka makijażu jest subtelna, idealnie podkreśla nasze naturalne piękno. Jest starannie wykonany i dopasowany do wymagań klientki. Idealny makijaż do pracy , na spotkanie..

Czas trwania makijażu:40 min

Cena:70 zł

Makijaż okolicznościowy / wieczorowy

Ten rodzaj makijażu, wykonujemy na specjalne okazje. Możemy pozwolić sobie na ciemniejszy podkład i mocniej podkreślone oczy lub usta. Odważnie możemy dołożyć różu na policzki, rozświetlacza czy bronzera.

Wskazane są również brokaty, pyłki,pigmenty.

Najważniejsza w takim makijażu jest trwałość.

W cenę wliczone są kępki ,rzęsy do wyboru oraz inne zdobienia.

Czas trwania makijażu:80 min

Cena:150 zł

Makijaż próbny

Warto umówić się wcześniej z minimum 3 - 5 tygodniowym wyprzedzeniem na makijaż próbny choćby dlatego - aby uniknąć dodatkowego stresu w tak ważnym dla nas dniu.

Podczas próbnego makijażu dobieramy na spokojnie odpowiednią kolorystykę oraz charakter makijażu.

Uwzględniamy w nim dodatki do sukni tj. biżuteria, kwiaty. Ważne jest również dla nas jakie Panna młoda ma preferencje i oczekiwania, gdyż najważniejszy jest efekt końcowy tzw „WOW[czyt.:ŁAŁ]”.

Makijaż próbny pozwoli nam sprawdzić czy nie wystąpi reakcja alergiczna na

użyte produkty, możemy zastanowić się nad ewentualną modyfikacją, jak makijaż prezentuje się na zdjęciach oraz sprawdzić jego trwałość po kilku godzinach.

Duże znaczenie ma odpowiednie przygotowanie skóry. Doradzimy co można zastosować by cera była bardziej świeża, nawilżona i oczyszczona.

Próbnny makijaż należy wykonać 5-3 tyg wcześniej.

Czas trwania makijażu: 120 min

Cena: 150 zł

Makijaż ślubny

Makijaż ślubny powinien być elegancki i trwały. Musi być dopasowany do urody i komponować się do całej stylizacji. Przy dobrej jakości kosmetykach i odpowiedniej wcześniej pielęgnacji mamy gwarantowany trwały make up. My natomiast sprawimy że będziesz wyglądać nieskazitelnie przez całą noc.

Wcześniej jest dobrze umówić się na makijaż próbnny by potem uniknąć niepotrzebnego stresu.

P.S. Dbamy również o oprawę dekoltu, pleców i rąk w zależności od kroju sukienki więc dobrze jak przyjdziecie do naszego salonu w rozpinanej bluzce ☐

Czas trwania makijażu: 90 min

Cena: 180 zł

Makijaż - Malowanie oczu

W standardach makijażu ślubnego oczu dominują beże i brązy. Jeśli zdecydujesz się na tradycyjne smoky eyes, usta pomaluj pomadką w kolorze brudnego różu lub nude. Kolor pomadki możemy połączyć z akcentami ubioru lub wiązanki ślubnej. Te kilka przydatnych porad warto skonsultować z wizażystką.

Makijaż Pana Młodego

Jakich argumentów użyć, by przekonać Pana Młodego do makijażu ślubnego? Przede wszystkim należy wytłumaczyć mężczyźnie, że męski makijaż niewiele

będzie miał wspólnego z tym nakładanym na twarz kobiety.

- Makijaż ślubny Pana Młodego nie jest oczywiście typowym „pełnym makijażem”, który wizażysta wykonuje w dniu ślubu Pannie Młodej. Zdecydowanie stosuje się do jego wykonania mniejszą ilość kosmetyków, skupiając się głównie na tak zwanej korekcji, do której używa się przede wszystkim korektorów w różnych odcieniach, ukrywających zasinienia, zaczerwienienia lub mankamenty skóry w formie blizn i innych widocznych zmian skórnych. Bazą takiego makijażu są kremy nawilżające i matujące, używane w zależności od typu skóry twarzy - wyjaśnia Justyna Pakuła, wizażystka.

Makijaż nakłada się na twarz Pana Młodego w określonym celu, by:

wyrównać koloryt skóry

ukryć niedoskonałości cery

zmniejszyć „błyszczczenie się” skóry, zmatowić ją

nadać skórze świeżości

Pan Młody wyglądał na wypoczętego,

Pan Młody wyszedł lepiej na zdjęciach.

- W przypadku makijażu ślubnego Pana Młodego skupiam się wyłącznie na zatuszowaniu tego, co niedoskonałe - czerwone uszy, cienie pod oczami, zaczerwienienia i wypryski, spierzchnięte usta. Panowie, których spotykam często obawiają się efektu przemalowania, więc ograniczam moje działania do minimum.

Ważne jest, by w dniu ślubu Pan Młody czuł się swobodnie i nie „odstawał” od wyglądu Panny Młodej. Ma mu w tym pomóc makijaż - retusz, dobrany do rodzaju skóry twarzy.**Smoky eyes: jak wykonać modny klasyczny makijaż oczu**

Trend **smoky eyes** w makijażu oczu w zasadzie od czasu jego pojawienia się, nigdy nie przemija, nie starzeje się oraz jest uniwersalny i idealnie pasuje do każdego typu urody, wieku oraz karnacji.

Wykonanie tego typu makijażu nie jest tak trudne, jak by się to na początku wydawało, gdyż wokół **smoky eyes** narosło wiele niepotrzebnych mitów i stereotypów.

Klasyczne smoky eyes opiera się na zasadzie wykonania go w kilka do kilkunastu minut, czyli jest to makijaż idealny, gdy czas jest dla nas bardzo niełaskawy, zaś nasz wygląd musi być perfekcyjny. Smoky eyes jest idealne dla kobiet zabieganych, pracujących, młodych mam, uczennic i studentek, którym zależy na

doskonałym wizerunku i nienagannym makijażu przez cały dzień. Idealnie nadaje się on dla kobiet zatrudnionych na stanowiskach korporacyjnych, biznesowych, gdzie dress code nie pozwala na żadne szaleństwa ani odstępstw od ustalonych, sztywnych norm ubioru i wizerunku. Smoky eyes ma magiczną siłę, gdyż dodaje seksapilu, urody, podkreśla tęczę i oprawę oka, udrapieżnia wygląd, ale jednocześnie jest subtelny, nie rzuca się w oczy i nie tworzy maski wulgarności, tandety i przerysowania w makijażu, co często zdarza się w dzisiejszym świecie.

Idea smoky eyes to paleta kilku cieni różnego koloru zestawiona razem w postaci nałożenia ich na powiekę w ustalonej kolejności i odpowiednim zblendowaniu (roztarciu) ich. Klasyczny makijaż smoky eyes nie musi być tylko czarny, możemy poszaleć z kolorystyką, a więc wprowadzić brąz (idealnie pasuje do wszystkich typów urody i do każdej stylizacji), jak również inne nasycone kolory typu zgaszona śliwka, głęboka zieleń, kolor szarości- przydymiony smoky eyes, złoto, błękit, granat itp. Smoky eyes można wykonać w bardzo delikatnej formie (pastele - róże fiolety, błękity, delikatne złoto), jak i w odważniejszej formie - czerni, ciemny brąz, fuksja, kobalt.

Zaplecze do wykonania smoky eyes musi opierać się na: cieniu bazowym, cieniu perłowym, połyskującym, opalizującym lub typu nude, jasnym, matowym cieniu, cieniu w dość ciemnym kolorze (musi być on dużo ciemniejszy od bazowego cienia), najlepiej z połyskującymi drobinkami, kredce do oczu, dobrze kryjącym korektorze do oczu (należy pamiętać, że smoky eyes niemiłosiernie podkreślają worki i cienie pod oczami), dobrą bazą pod cienie do oczu- najlepiej wodoodporną, tuszu do rzęs z pogrubioną szczoteczką, pędzla w kształcie „kocięgo języczka”, grubszego i gęstszego pędzla do nakładania i blendowania cieni.

Smoky eyes zaczynamy od dobrego rozświetlenia oczu, tj. nałożenia korektora na cienie pod oczami oraz aplikacji bazy na powieki. Korektor rozjaśni okolice pod oczami, nada spojrzeniu świeżości, lekkości i zatuszuje nieprzespane noce. Baza stworzy rusztowanie dla cieni i zwiększy ich przyczepność, pamiętajmy, aby powieki były suche i nietłuste.

Następnie rozpoczynamy pracę jasnym cieniem lub cieniem nude np. z błyszczącymi drobinkami. Cień aplikujemy w kącie oka, a potem rozcieramy go w zagłębieniu powieki i nakładamy niewielką ilość na łuku brwiowym, a także na górną i dolną powiekę. Cień nie może dostać się na środek powieki. Kolejny krok to użycie jasnego w macie, który aplikujemy na górną powiekę, tuż pod naszym

łukiem brwiowym. Cień blendujemy także na całą powiekę nieruchomą, co pozwala nam optycznie powiększyć oko oraz uzyskać efekt rozświetlonego spojrzenia.

Następnie należy użyć czarnej kredki lub matowego cienia – w ciemnym kolorze (w przypadku, gdy chcesz użyć cieni wykorzystaj pędzel o kształcie "kociego jęczyczka", który jest bardzo sztywny i precyzyjnie narysuje kreskę). Narysuj linię tuż nad rzęsami, aby je optycznie zagęścić, potem lekko rozetrzyj kontur, aby kreska połączyła się z rzęsami. Analogiczną rzecz wykonaj tuż przy linii dolnych rzęs na dolnej powiece, a jeśli używasz kredki to także w wewnętrznej stronie powieki. Używaj miękkiej kredki, aby móc ją dobrze rozetrzeć. Dla tych pań, którym brakuje wprawnej ręki poleca się zastosować cienie, są łatwiejsze do korygowania i bieżącej kontroli ilości produktu na powiekach.

Wybieramy cień bazowy, który nakładamy na całej powiece ruchomej. Uważamy, aby nie zniszczyć konstrukcji powstałej z jasnego, typowo rozświetlającego cienia w kącikach oczu.

Tu przyda się grubszy, plastyczny pędzel, dobry do szybkiego blendowania. Wklepuj kolor gęstymi kropkami („placki”), robionymi „plackami” z cienia modeluj kontur oka oraz popraw jego kształt np. poprzez lekkie wydłużenie swego łuku brwiowego lub jego delikatne zaokrąglenie. Tego typu rozwiązanie jest bardziej bezpieczne, gdyż może być kontrolowane na każdym kroku. Tak samo działamy w przypadku dolnej powieki. Plamki wklepuj od zewnętrznego kącika oka na dolnej powiece i łącz je z łukiem z cienia na górnej powiece. Finalnie zblenduj cienie, tym samym stworzysz natural look na swych powiekach i połączysz je razem w zewnętrznym łuku.

Dopełnieniem makijażu smoky eyes jest rozświetlenie makijażu połyskującym cieniem skonsolidowanym kolorystycznie z całością makijażu oka oraz dobre wytuszowanie rzęs i/lub przyklejenie sztucznych rzęs, jak również dodanie kępek rzęs w kącikach oka. Zabieg ten doda oczu jeszcze bardziej „charakternego”, „kociego” spojrzenia.

Makijaż USTA NA PIERWSZYM PLANIE

wśród najmodniejszych makijażowych trendów na sezon **WIOSNA LATO** nie mogło zabraknąć oczywiście makijażu ust, które niejednokrotnie przykuwały uwagę obserwatorów.

Oprócz jasnych i żywych odcieni różu, czerwieni i pomarańcza (które również mieszano ze sobą dla stworzenia niepowtarzalnego efektu), na wielu pokazach gościły nasycone czerwienie i zdecydowane burgundy. Wizażyści mieli więc

ogromne pole manewru , ponieważ oprócz koloru bardzo istotna rolę odgrywało wykończenie oraz sposób aplikacji. u Caroliny Herrery i Jeana Paula Gaultier czerwone usta czerwone usta zostały skapane w blasku, natomiast u Burberry Presum zaprezentowano matowy finisz.

Rysunek ust charakteryzował się albo perfekcyjnym konturem, albo idealnym zatarciem granic koloru pomadki ust- w ten sposób wizażystki starali się stworzyć jak najbardziej naturalny efekt podkreślonych ust, odrzucając teksturę na rzecz trwałej plamy barwnej (niczym po zjedzeniu jagód lub wiśni).